

C'MOUVOIR

CHAMPS-SUR-TARENTEINE-MARCHAL

3.4.5 JUILLET 2026



Dossier de presse

Sommaire

Edito • p.3

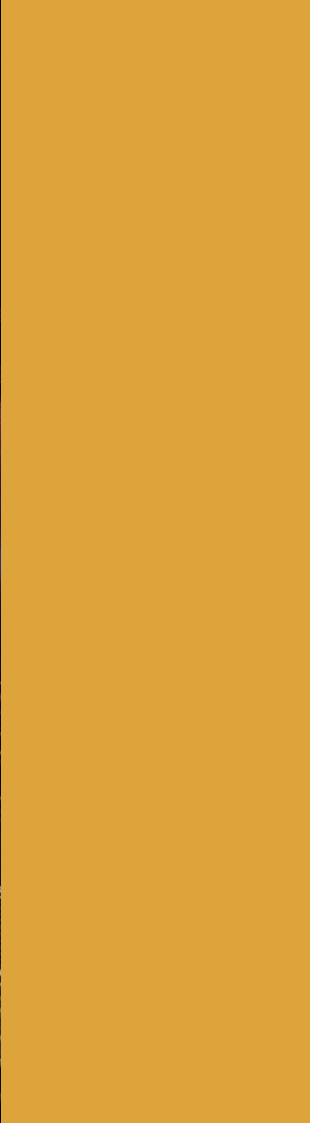
Un festival joyeux, unique, improbable pour toute la famille • p.4

L'équipe organisatrice du festival • p.6

Focus sur la programmation • p.8

L'implication bénévole au cœur de la réussite de l'évènement • p.12





Edito

« Le festival C'Mouvoir c'est LE festival joyeux et improbable du Nord Cantal, ouvert à toutes et à tous. On entre dans un espace hors du temps où se rencontrer devient facile. Véritable parenthèse colorée dans la vie locale de Sumène Artense, le festival ouvre l'été et vous invite dans une bulle poétique. Il transforme le bourg en village éphémère où s'invitent musique et poésie. »

Sumène Artense communauté organise et finance le festival C'Mouvoir. C'est un vrai choix de défendre la qualité artistique au cœur de notre territoire rural, en mettant la découverte, la curiosité, l'accessibilité au centre de notre programmation. Nous souhaitons que chaque habitante et habitant puisse trouver sa place au sein de ce festival ... En agrégeant les belles énergies bénévoles et associatives — dont l'Oasis d'à Côté, partenaire historique — autour de C'Mouvoir, nous plaçons les musiques du monde, la poésie, l'artisanat et les pratiques culturelles comme des tisseurs de liens entre les habitant-e-s de tout âge.

Pour cette 12^{ème} édition, la création féminine sera à l'honneur côté musical, quant à la poésie ce seront des voix sensibles et engagées qui résonneront et les familles ne seront pas en reste avec les divers ateliers de pratiques qui leur seront dédiés.

On vous attend nombreux et nombreuses.
Bon festival à vous !

Françoise Gilles et David Verdier,
Élus responsables de la commission
culture et patrimoine
de Sumène Artense communauté

**Sumène
Artense**
— COMMUNAUTÉ —



Un festival joyeux, unique, improbable pour toute la famille

« Le festival C'Mouvoir est un festival unique, joyeux et improbable proposé dans le Nord Cantal, ouvert à tous. On entre dans un espace hors du temps où se rencontrer devient facile. Véritable parenthèse colorée dans la vie sociale du pays de Sumène Artense, le festival ouvre l'été et vous invite dans une bulle poétique. C'Mouvoir transforme le bourg en village éphémère où s'invitent musique et poésie. »

Un festival en régie directe avec des partenaires locaux

Organisé par Sumène Artense communauté et porté par l'énergie bénévole de l'association l'Oasis d'à Côté et des habitants, avec la participation de la commune de Champs-sur-Tarentaine-Marchal, C'Mouvoir rassemble édition après édition de plus en plus de partenaires dont le GRAMAC et l'Office de Tourisme Sumène Artense qui ont rejoint l'aventure depuis 2021 et 2023. L'équipe festival, ce sont huit personnes qui travaillent toute l'année pour proposer ce temps fédérateur, ainsi que de nombreux habitants qui viennent prêter main forte à divers moments, de la conception à la mise en œuvre.

Un cadre naturel qui invite à la flânerie et à la détente

Le cadre exceptionnel du festival est à lui seul une raison de s'y rendre. Les lacs environnants (Lastioulles, le lac de Bort-les-Orgues et le château de Val) et le caractère préservé du territoire offrent un paysage qui ne laisse pas les visiteurs indifférents : la nature y est omniprésente. Entre deux ateliers, ou avant de se rendre aux concerts, les festivaliers peuvent se prélasser au bord de l'eau et se baigner, les plus motivés peuvent également partir à la découverte des sentiers de randonnée qui serpentent la campagne environnante.

Champs-sur-Tarentaine-Marchal est une commune de 1000 habitants environ, où l'ambiance durant le festival est familiale, authentique et chaleureuse. L'événement se déroule sur plusieurs espaces, les festivaliers étant invités à flâner sur tout le village festival au gré du programme proposé, des espaces de détente et du marché d'artisanat d'art.





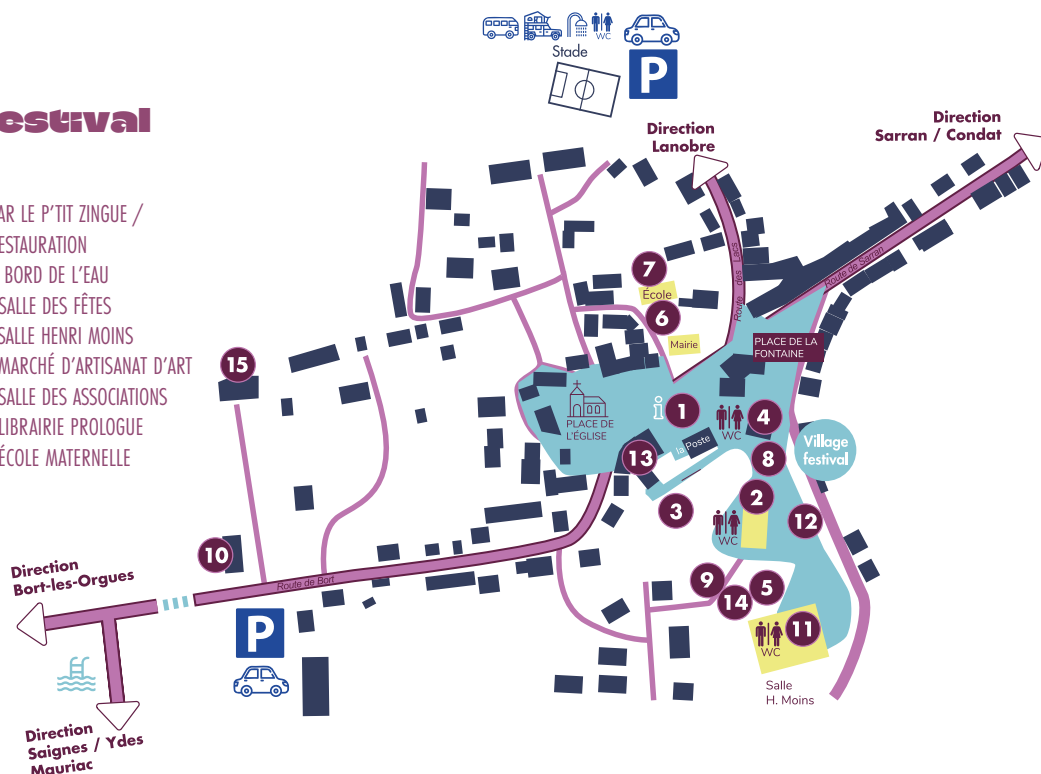
Plan du village festival

- | | |
|--|--|
| 1 • POINT INFOS & BILLETTERIE | 8 • BAR LE P'TIT ZINGUE / RESTAURATION |
| 2 • HALLE COUVERTE | 9 • Ô BORD DE L'EAU |
| 3 • ESPACE CONCERTS | 10 • SALLE DES FÊTES |
| 4 • MÉDIATHÈQUE | 11 • SALLE HENRI MOINS |
| 5 • ESPACE À L'ÉCOUTE DES MOTS | 12 • MARCHÉ D'ARTISANAT D'ART |
| 6 • ÉCOLE PRIMAIRE (cour avant) & BAR À SIROPS | 13 • SALLE DES ASSOCIATIONS |
| 7 • ÉCOLE PRIMAIRE (cour arrière) | 14 • LIBRAIRIE PROLOGUE |
| | 15 • ÉCOLE MATERNELLE |

parking

Parking TOUT PUBLIC route de Bort (avant la station essence), à moins de 10 min à pied.

Parking CAMPEURS est situé au niveau du stade, à moins de 10 min à pied : espace pour camper ou pour les véhicules aménagés. Les douches du stade sont ouvertes aux festivaliers durant tout le weekend.



L'équipe organisatrice de Sumène Artense communauté



EMMANUELLE DEYGAS

Direction artistique & coordination

Mon premier souvenir :

c'est une rencontre au comptoir avec Bonnie et Thomas. Le dynamisme, la joie, les envies communes de construire un festival. J'étais très heureuse que des jeunes viennent en appui et en force de proposition.

Sur C'Mouvoir, je m'occupe de la programmation. C'est moi qui choisis les groupes qui viennent partager leur musique et spectacle. Je donne le tempo de l'organisation, autrement dit, je distribue les rôles et m'assure que tout soit fait dans les temps.

Ce qui me plaît le + :

les rencontres artistiques, l'émotion.... et aussi les moments partagés avec les collègues.... l'aboutissement de quelque-chose.



CÉLINE BOSSARD

Médiation culturelle

Mon premier souvenir :

c'est le spectacle de ma fille. Bien installée dans l'espace poésie et entourée de visages que je connais, d'ami(e)s, je découvre la pièce de théâtre préparée par les élèves et leurs encadrants pendant leur semaine culturelle avant de partager un verre au p'tit zinc.

Sur C'Mouvoir, je suis d'abord une spectatrice du public, émerveillée par l'ambiance générale du festival, puis une bénévole curieuse de découvrir l'envers du décor et je serai cette année une des personnes qui contribue à sa réussite en coordonnant les ateliers de pratique artistique et la scénographie.

Ce qui me plaît le + : C'est de retrouver celles et ceux que l'on n'a pas vu depuis longtemps tout en profitant de spectacles de qualité et de la parenthèse qu'offre le village festival.



JÉRÔME MARTRES

Direction technique

Mon premier souvenir : je me rappelle les 1ers accueils techniques en pleine chaleur, dans la salle. Ce n'était plus tenable. On mettait des ventilos de partout. Et puis, avec le covid on est parti en extérieur et le lieu d'implantation est devenu vraiment chouette.

Sur C'Mouvoir, j'assure la direction technique. C'est à dire que je vérifie avec les groupes leurs besoins et leurs contraintes techniques pour vérifier la faisabilité, je m'occupe du dossier sécurité et valide l'implantation. Je recrute également une équipe technique qui sera à mes côtés de l'installation à la désinstallation.

Ce qui me plaît le + : c'est de voir la transformation de la place de Champs-sur-Tarentaine-Marchal. Elle prend forme et vie. Elle devient le village dans le village.



MÉLODIE MERSON

Restauration & marché des artisans

Mon premier souvenir :

c'est l'émerveillement et la joie dans le regard des personnes, petits et grands, jeunes et moins jeunes.

Sur C'Mouvoir, je coordonne le marché d'artisanat d'art et l'espace restauration.

Avec le Gramac, nous choisissons les artisan-e-s/ exposante-s présent-e-s, ainsi que les restaurateurs et restauratrices pour qu'ils nous concoctent pleins de mets délicieux.

Ce qui me plaît le + : Au risque de me répéter... c'est l'émerveillement et la joie dans le regard des personnes, la tranquillité d'esprit qu'induit le festival par ses différents espaces où petits et grands trouvent leur place. C'est la belle ouverture au monde et aux autres qui est proposée dans toutes les propositions qui sont faites.





JULIEN MARCLAND

programmation poésie
(avec la complicité de
l'Oasis d'à côté)

Sur C'Mouvoir,

j'accompagne les bénévoles de la commission poésie de l'Oasis d'à côté, pour réaliser une programmation poétique pour le festival. Les uns et les autres nous proposons des poètes et poétesses qui nous touchent, nous échangeons puis nous nous donnons une orientation artistique pour pouvoir choisir. Bien sûr, cela se fait en lien étroit avec la programmatrice du festival pour que les propositions artistiques entrent en résonance les unes avec les autres.



MURIELLE CROZET

Programmation famille

Mon premier souvenir :

c'est Manue [directrice artistique], qui me demande, en 2016, si je suis d'accord pour participer au festival [en tant que responsable du Réseau Petite Enfance]. Je ne pensais pas qu'il y aurait une suite. [rîres].

Sur C'Mouvoir, je suis organisatrice de l'espace famille où tout est mis en place pour que l'enfant et son parent puissent partager un temps de jeux et de complicité.

J'espère que ma programmation aura le succès escompté.

Ce qui me plaît le + : c'est de revoir au fil des ans, ces parents et enfants qui sont maintenant trop grands pour avoir besoin des services du Relais Petite Enfance. C'est aussi l'occasion de rencontrer l'autre: celui qui n'habite pas loin mais qu'on ne croise qu'à cette occasion où l'on peut prendre le temps d'échanger en partageant une bonne bière et faire le point de l'année écoulée.



ANNE LAURE ROCHETTE

Chargée de communication

Mon premier souvenir : ce sont les frissons que j'ai eus au concert de Violons barbares, une découverte !

Sur C'Mouvoir, je suis en charge de la communication. Autrement dit, je fais en sorte que le public ait connaissance du festival et surtout qu'il ait envie de venir ! Cela passe par un choix de l'identité visuelle, impliquer les partenaires (presse, radio, ...), réaliser la maquette du programme, contrecoller des affiches, faire les photos le jour J.

Ce qui me plaît le + :

son public, ses bénévoles, sa programmation avec des artistes déjantés et passionnants, mais aussi ce qu'on y mange.



JOSÉPHINE GAUCHET

Responsable des services
techniques et gestion des
déchets

Mon premier souvenir :

C'est mon remplacement au pied levé du responsable des services techniques pour l'édition 2025. J'ai débarqué au cœur d'un festival convivial et abordable.

Sur C'Mouvoir,

je suis vraiment en direction d'un service support. Le but c'est que tout se passe pour le mieux, dans l'installation, en sensibilisation sur le tri des déchets sur le site et de rendre le plus simple possible la réussite du festival en complicité avec les autres services.

Ce qui me plaît le + :

c'est un événement fédérateur au niveau des services de la Com com. C'est le moment de l'année où les agents se rencontrent et travaillent pleinement ensemble. Et c'est très agréable.



FOCUS

SUR LA PROGRAMMATION

Spectacle et musique – Focus sur 3 coups de cœurs

« Cette année la programmation est féministe et engagée. Avant tout, je la pense accessible pour tous et toutes, à tous les âges. J'envisage les spectacles et concerts comme des moments à partager entre ami-e-s ou en famille. Je souhaite susciter la curiosité et le plaisir de la découverte artistique. »

Emmanuelle Deygas, programmatrice
(Sumène Artense communauté)



Le vendredi, venez découvrir **Les Josianes [Cirque, danse et danse verticale – France – dès 6 ans – vendredi 3 juillet 21h]**

Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie JOSIANES nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin.

Décomplexé, authentique et engagé, drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères ! »



Le samedi, venez découvrir le « **Balkan Paradise Orchestra** » [Brass Band – Espagne – Samedi 4 juillet 21h30]

Balkan Paradise Orchestra, groupe féminin très dynamique de Barcelone, connaît un succès grandissant. Sa musique unique, alliant éclectisme et fun et ses performances live époustouflantes ont conquis le public du monde entier. Ce nouveau spectacle en 2026 combine leurs chansons les plus énergiques avec des versions festives, conservant ainsi le style signature du groupe : un mélange de cuivres des Balkans, de pop et d'électro, avec de la musique instrumentale, des parties vocales, des chorégraphies et un live vibrant et joyeux qui invite tout le public à danser.



Et le dimanche, place à **Èda Diaz [Latin alternatif – tout public – Dimanche 5 juillet 17h]**

Empreinte de tradition latine, Èda Diaz explore et affine depuis 2017 sa "french touch à la colombienne" colorée, riche et élégante. Dans cet espace poétique et ouvert à la danse, sa musique côtoie sonorités traditionnelles d'Amérique latine, influences pop expérimentale et productions électroniques, industrielles, échos de la ville. La musique d'Èda est le reflet des contrastes qu'elle choisit d'aborder dans ses textes. Entre contemplation et zapping, illusion et réel, folie et raison, ses morceaux mettent en lumière les contradictions propres à l'être humain et la recherche d'un avenir désirable. « Attachée à ses racines, Èda est autant capable de restituer la voix des ancêtres en les habillant des lumières du futur que d'envoûter a capella, dénudée de tout artifice en frottant ses mains, tout simplement ».

Poésie – Focus sur 3 propositions

C'est l'association l'Oasis d'à côté qui construit la programmation poétique du Festival C'Mouvoir. Accompagné par Julien Marcland, parrain-poète, une commission composée de bénévoles débat et tranche pour proposer chaque année, une programmation poétique mettant à l'honneur différentes formes de poésie.



Pour la première fois dans le cadre du festival, une lecture poétique prendra place dans l'église du village. La voix de l'invitée du samedi, **Ysiaka Anam**, dialoguera avec le violon de Virginie Basset, dans l'atmosphère singulière de ce lieu.

Ysiaka Anam est autrice de romans et de poésie. Elle aime récolter et raconter des histoires. Habiller le réel de mots, le saupoudrer de sel. Dire ce qui du dehors échoue au-dedans de nous. Déterrer, livre après livre, ce qu'on a hérité de ce qu'ont semé nos ancêtres.

Dans *Et ma langue se mit à danser*, la narratrice y parle de ses malaises d'enfant qui grandit en France avec le sentiment d'être « Pas-comme-il-faut ». Son recueil de poésie, *Nos peaux en portent les sillons*, regarde l'eau qui court, le temps qui ne passe pas, les corps que l'histoire a abîmés, les creux dans la mémoire.

Tout public

Samedi 4 juillet de 11h à 12h30

lecture suivie d'une dédicace au stand de la librairie Prologue à l'Espace des mots



Le samedi, **Louise Moaty** invitera le public à des lectures dans une atmosphère intimiste.

Après une première vie de metteuse en scène et comédienne, Louise Moaty s'est tournée vers l'écriture.

Pour le festival C'Mouvoir, elle présentera un texte inédit, spécialement écrit pour cette édition, pour des lectures éclairées à la seule lueur des bougies et des téléphones.

Louise Moaty animera également un atelier d'écriture auprès des élèves de l'école primaire de Champs-sur-Tarentaine-Marchal. La restitution imaginée avec les enfants et un intervenant extérieur prendra une forme originale qui sera dévoilée lors du festival.

Tout public

Samedi 4 juillet de 18h30 à 19h et de 19h à 19h30

lecture suivie d'une dédicace au stand de la librairie Prologue à l'Espace des mots



Le dimanche, **Charles Pennequin** sera votre guide poète pour « La Rando des mots ». Autour du lac de La Crégut, la voix de Charles Pennequin résonnera dans la forêt pour un moment hors du temps entre lecture et performance. Poète à la présence saisissante, il se prépare à embarquer le public dans son univers brut, drôle et sensible. Il posera également sa voix et ses mots aux côtés des musiciennes du Balkan Paradise Orchestra (le samedi soir à l'espace concert).

Né en 1965 dans les Hauts-de-France, Charles Pennequin écrit, lit, déclame, improvise, bouge, dessine et publie depuis les années 1990, essentiellement de la poésie.

« Charles Pennequin écrit jusqu'à la saturation de sa propre vie, de son propre corps. Face au public il pose en vrac ses doutes, son désarroi, l'absurdité de la vie. »

Tout public

Dimanche de 13h30 à 17h

RDV à 13h30 au point info à Champs-sur-T.-M. ou à 14h sur le parking du lac de la Crégut.

Rando des mots suivie d'une dédicace à 16h30 au stand de la librairie Prologue à l'Espace des mots

Enfance et Famille - Focus sur 3 propositions

« Ce sont vraiment des propositions pour que les enfants partagent un temps avec leurs parents. L'école devient une bulle famille au cœur du festival. Ici, les propositions concernent les 0-3 ans mais également les 3-6 ou les 7-11 ans. On leur propose des découvertes gustatives, sensorielles, relevant de la motricité et de l'expérience immersive artistique. Et il faut le dire, ce sera un espace très esthétique, plein de couleurs et très beau. Ici, c'est vraiment le festival à hauteur d'enfants ! »

Murielle Croset – programmatrice espace famille
(Sumène Artense communauté)



Les amis de Crusoé **Cie Toc deFusta** **2 espaces : dès 2 ans** **cour avant de l'école et** **dès 7 ans cour arrière** **de l'école**

Après le naufrage, triste et seule sur une île, Crusoé s'ennuyait. Heureusement, il lui restait l'épave du bateau et il avait tout le temps du monde devant lui...
Les amis de Crusoé, c'est une expérience ludique pour tous les âges, un espace libre où découvrir et expérimenter les automates

et leurs mécanismes. Une installation interactive qui cherche à éveiller la curiosité aussi bien chez ceux qui ont toujours les mains dans les poches que chez les plus intrépides, sans avoir besoin d'un mode d'emploi et avec le jeu pour seul moteur de la vingtaine de pièces uniques de cette collection. Automates grandeur nature, puzzles, jeux mécaniques qui animent de petits automates... ainsi qu'un espace de jeu pour les enfants à partir de 2 ans.

Phenomena **Expérience immersive** **de la designeuse Elise** **Gabriel**

Une coproduction Mille formes/conseil départemental du Cantal.

De 0 à 6 ans, en continu. Cinq expériences sensibles autour de phénomènes physiques (magnétisme, mémoire de forme, électrostatique...). Un espace où la matière devient langage et où l'exploration guide la création artistique.

Atelier Smoothie **Cuisine familiale dès 4** **ans avec ses parents**

On épluche, on découpe les fruits, on les sent, on les mélange puis on les mixe... pour fabriquer de délicieux smoothies. Pas d'inquiétude, il y a des recettes en accès libre pour réaliser le smoothie de vos rêves et de bons fruits bien mûrs. Alors venez vous et nous régaler. Et qui sait s'il n'y aura pas un prix du meilleur smoothie ?

Pratiques artistiques - Focus sur 3 propositions

Donner envie de faire. Donner l'occasion d'expérimenter. Que ce soit en chant, en création plastique, en musique. Les propositions sont variées. Certaines sont sur inscription en amont, d'autres en accès libre tout au long du festival. N'hésitez pas à venir vous surprendre.

Céline Bossard – programmatrice ateliers et autres agitations
(Sumène Artense communauté)



Atelier percussions

Avec l'Ecole de Musique du Haut Cantal – dès 8 ans sur inscription

Venez découvrir de drôles de percussions, tout en apprenant à jouer ensemble. Le temps d'un atelier, vous pourrez vivre une expérimentation rythmique et découvrir le handpan, une percussion née en 2000 en Suisse, inspirée du steel drum des Caraïbes et du ghatam d'Inde.



La Timbrée

Du grand art postal avec Plem-plem compagnie

Deux artistes et une drôle de bicoque mobile où l'on trouve tout ce qu'il faut (et plus encore) pour (re) découvrir le plaisir de créer, d'écrire, avec l'intention de l'envoyer à quelqu'un, un proche ou un inconnu... Un endroit pour rêver et laisser libre court à sa créativité ...



La petite usine à taille douce

Atelier gravure à partir de 6 ans

Les artistes Caro et Loulou, grâce à un spectacle-boniment de 20 minutes, proposent au public de prendre place dans une installation artistique pour découvrir toutes les étapes de la gravure à taille douce, en réalisant sur place et en direct leur propre création.



Un marché d'artisanat et des restaurateurs locaux

C'Mouvoir c'est aussi découvrir la création manuelle, les savoirs-faire locaux. Les artisans accueillis sur le marché d'art sont sélectionnés en complicité avec le Gramac et répondent à un cahier des charges précis, mêlant qualité, créativité, et économie locale.

De même, les restaurateurs invités travaillent à partir de produits locaux, de qualité, respectant saisonnalité et a minima agriculture raisonnée. La qualité et le bon goût seront au rendez-vous.



L'implication bénévole au cœur de la réussite de l'événement

C'est quoi être bénévole à C'Mouvoir ?

« C'est rendre le Festival possible. »

« C'est participer à une aventure collective. Qui ressemble presque à une famille le temps du festival »

« C'est contribuer à quelque chose de gai, de joyeux. Bosser vraiment, mais rire aussi. Et surtout. »



Voici le bénévolat sur le Festival C'Mouvoir, expliqué par les bénévoles eux-mêmes.

Donner, contribuer, prendre part pour que ce bel évènement existe ici, à Champs-sur-Tarentaine-Marchal.



Pas besoin de compétences particulières pour se porter volontaire, juste partager l'envie de faire. Faire avec les autres, ensemble. Aider à l'installation du lieu, à la préparation des repas des artistes et de l'équipe pro et bénévole, orienter le public, accueillir les artistes et les équipes en charge des animations à destination des familles... Mais également : apprendre à maquiller les enfants pour leur plus grand bonheur, faire tourner un bar à smoothie, ou le petit zinc...



Comment savoir si cela vous convient ?

Venez tenter l'aventure, on le sait en faisant !

Plusieurs bénévoles reviennent depuis de nombreuses années...

C'est que l'aventure doit en valoir la peine !



Comment devenir bénévole ?

Il vous suffit de vous inscrire sur ce formulaire en renseignant vos plages horaires disponibles ainsi que le type de mission qui vous intéresse. Nous ferons au mieux pour répondre à vos attentes.



Plus d'infos et inscriptions sur :

[www.festivalcmouvoir.com/
benevoles](http://www.festivalcmouvoir.com/benevoles)

← Ou scannez le QR code

festival@cmouvoir.com

06 77 12 80 68 - 04 71 40 62 66

Accueil presse

En ce qui concerne les activités gratuites du festival, l'accès peut se faire sans autorisation préalable. En ce qui concerne les concerts, les journalistes doivent être accrédités : sur demande, le service communication établira une accréditation pour le ou les concerts choisis (badge remis lors de votre arrivée sur le festival). Merci de nous préciser en amont votre heure d'arrivée pour une meilleure organisation.



INFOS FESTIVAL

Sumène Artense communauté
Festival C'mouvoir
06 77 12 80 68
cmouvoir@gmail.com
festivalcmouvoir.com

Le festival C'mouvoir est organisé par Sumène Artense communauté, en partenariat avec l'association L'Oasis d'à côté, la municipalité de Champs-sur-tarentaine-Marchal, le Gramac et l'Office de tourisme Sumène Artense.



FESTIVAL C'MOUVOIR

CHAMPS-SUR-TARENTEINE-MARCHAL

3.4.5 JUILLET 2026

Le festival C'mouvoir est organisé par Sumène Artense communauté, en partenariat avec l'association L'Oasis d'à côté, la municipalité de Champs-sur-tarentaine-Marchal, le Gramac et l'Office de tourisme Sumène Artense.

**Sumène
Artense**
— COMMUNAUTÉ —


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES


La Région
Auvergne-Rhône-Alpes


cantal
LE DÉPARTEMENT


ALLOCATIONS
FAMILIALES
Caf
du Cantal


L'Oasis
d'à côté




Groupe artisanal
des Métiers d'Art du
Cantal


Sumène
Artense


PROLOGUE
LIBRAIRIE


RÉSEAU
MÉDIAS
THÉÂTRES
SUMÈNE ARTENSE


MICRO-FOLIE
SUMÈNE ARTENSE


A.A.P.


sacem